



Carlos Iglesias Valencia

6 de octubre de 2011

Si tienes una manzana y yo tengo una manzana y las intercambiamos, entonces seguiremos teniendo una manzana cada uno; pero si tienes una idea y yo tengo una idea e intercambiamos estas ideas, entonces cada uno de nosotros tendrá dos ideas.

George Bernard Shaw. (1856-1950)

Sumario

Si alguna vez has tenido la extraña y paranoica sensación de que es el ordenador el que te utiliza a tí y no al revés, deja de preocuparte, es que es él el que te utiliza a tí y no al revés.

Este libro está dirigido a todas y cada una de las personas que han mantenido, o pretenden mantener una relación estable y duradera con cerebros enlatados; es el resultado de décadas de buenas y malas experiencias, y contiene todos los consejos y advertencias necesarios para que te ganes el respeto de esos trastos.

Acuerdo de licencia (Shareware)

AVISO IMPORTANTE:

ESTE CONTRATO DE LICENCIA PARA EL LECTOR FINAL (EN ADELANTE “CLLF”) CONSTITUYE UN ACUERDO LEGAL ENTRE USTED Y DON CARLOS IGLESIAS VALENCIA (EN ADELANTE “EL AUTOR”). EN ESTE ACUERDO SE ESTIPULAN LAS CONDICIONES DE USO, GARANTÍA, DERECHOS Y DEBERES, RELATIVOS AL PRESENTE PRODUCTO-DOCUMENTO (EN ADELANTE “EL LIBRO”).

ES SU DEBER LEER EL CLLF ATENTAMENTE ANTES DE PASAR A LA SIGUIENTE SECCIÓN DE EL LIBRO. AL ABRIR, LEER, HOJEAR, MIRAR DE REOJO, O ACCEDER EN CUALQUIER MANERA AL CONTENIDO DE EL LIBRO ULTERIOR AL CLLF, USTED ACEPTA LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES ESTIPULADOS EN EL CLLF. SI NO ACEPTA LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES ESTIPULADOS EN EL CLLF, CIERRE EL LIBRO Y DEVUÉLVALO A LAS AUTORIDADES COMPETENTES.

1. **CONCESIÓN DE LICENCIA:** El CLLF le otorga los derechos referidos a continuación:
 - Puede guardar, sostener, leer, o buscar una página, actuando sobre un ejemplar de El Libro, en una única habitación, sala de lectura, cuarto de baño, balcón o dependencia. El lector principal de El Libro puede almacenarlo y transportarlo en un bolsillo de su ropa para usarlo exclusivamente a mano alzada.
 - Puede también sujetar o sostener El Libro en un lugar donde otros puedan verlo, de manera que sólo puedan leerlo. Sin embargo, usted deberá comprar otra CLLF por cada persona que pueda mirar el libro desde otro ángulo. No podrá compartir ni usar al mismo tiempo una CLLF desde diferentes ángulos.
 - Si éste es un lote de CLLFs de El Autor, puede leer ejemplares de El Libro en tantos lugares, y transportarlos en tantos bolsillos, como se especifique más arriba.

- El Autor se reserva todos los derechos que no se especifiquen expresamente en el CLLF.

2. SHAREWARE

- Esta es la versión Shareware de El Libro. Puede obtener la versión completa visitando <http://dignode.com/controlas.html>

3. OTROS DERECHOS Y LIMITACIONES

- Si en el lomo de El Libro aparecen las siglas “EMDJDPP” o “Edición para Miembros del Jurado del Premio Planeta”, usted deberá ser un “Miembro del Jurado del Premio Planeta”. Si no es usted “Miembro del Jurado del Premio Planeta”, el CLLF no le concede ningún derecho. Para saber si es usted un “Miembro del Jurado del Premio Planeta” póngase en contacto en su lengua nativa con una de las editoriales internacionales autorizadas por El Autor, o mande un correo electrónico a nadie@utopos.no, en rigurosa prosa castellana.
- Si en el lomo de El Libro figuran las siglas “NSPR” o “No Se Puede Revender”, la lectura de El Libro está limitada a fines de promoción, crítica constructiva o búsqueda de gazapos, y usted no podrá vender, cambiar o proporcionar El Libro a otra persona a cambio de un beneficio.
- Usted no podrá realizar comentario de texto, análisis sintáctico, ni otro tipo de estudio gramatical de El Libro, a excepción y exclusivamente en tanto en cuanto la actividad mencionada esté autorizada de manera expresa por la legislación vigente.
- La CLLF se aplica sobre la totalidad de El Libro. Éste no se puede seccionar para ser leído en más de un lugar.
- Usted no tiene derecho a alquilar ni arrendar El Libro.
- El Autor podrá realizar servicios de aclaraciones y consultas para El Libro. El uso de estos servicios se rige por las normas establecidas por El Autor. La información que usted proporcione a El Autor podrá ser utilizada por El Autor con fines comerciales del tipo que considere oportuno sin que usted sea mencionado.
- La primera persona que aceptó el CLLF tiene derecho a traspasar El Libro a otro lector final de manera única y definitiva, incluyendo todos los materiales que le fueron proporcionados inicialmente. La persona que acepte El Libro, aceptará el CLLF y no podrá traspasarlo a nadie más.
- El Autor puede dar el CLLF por terminado si sospecha que usted no lo ha respetado. En ese caso, usted deberá incinerar todos los ejemplares de El Libro y cualquier material adicional que le haya sido concedido con el CLLF.
- ¿He dicho ya que esta es la versión Shareware de El Libro, y que puede obtener la versión completa en <http://dignode.com/controlas.html>?

4. DERECHOS DE AUTOR

El Libro y todos los materiales incluidos en el lote, así como las copias autorizadas que usted realice, son propiedad de El Autor. El CLLF no le da derecho a utilizar otros documentos que sean citados en el texto de El Libro, y que son propiamente propiedad de sus propietarios.

5. LIBRO EN DOS ENCUADERNACIONES

En el caso posible de que usted reciba El Libro en dos encuadernaciones diferentes, utilice solamente la encuadernación más adecuada al lugar único donde puede leer el Libro. No podrá utilizar la otra encuadernación en ningún otro lugar ni traspasarla a otra persona excepto en el caso de Traspaso Definitivo previsto anteriormente en el CLLF.

6. COPIA DE SEGURIDAD

Puede fotocopiar El Libro una única vez, con el propósito exclusivo de su archivado o copia de seguridad. La fotocopia deberá ser destruida en caso de que realice el Traspaso Definitivo.

7. RESTRICCIONES EN MATERIA DE EXPORTACIÓN

Usted queda obligado a no exportar, ni El Libro, ni la sabiduría adquirida gracias a él:

- a) A ningún país sujeto a embargo por El Reino de España ni a ningún ciudadano de ese país, tanto si piensa transmitir el libro o su sabiduría a su país como si no.
- b) A ninguna persona que usted crea que pueda utilizarlos para el diseño, desarrollo o producción de armas nucleares, químicas o biológicas.
- c) A ninguna persona que tenga prohibido realizar exportaciones. Al aceptar la CLLF usted declara que no tiene prohibido realizar exportaciones.

8. COMPATIBILIDAD CON LIBROS SOBRE WINDOWS (tm)

EL LIBRO PUEDE SER LEÍDO AL MISMO TIEMPO QUE LIBROS SOBRE WINDOWS Y PROGRAMAS CREADOS PARA ÉSTE. LOS LIBROS DE WINDOWS Y PROGRAMAS CREADOS PARA ÉSTE NO HAN SIDO PENSADOS, ELABORADOS O REDACTADOS, PARA APLICAR SUS CONOCIMIENTOS EN SITUACIONES QUE REQUIERAN UN ENTORNO SEGURO, COMO POR EJEMPLO, CENTROS DE COORDINACIÓN DE AMBULANCIAS, NAVES ESPACIALES, GASODUCTOS, O SILOS DE MISILES NUCLEARES; EN LOS QUE EL EXCESO DE CREDULIDAD PODRÍA PRODUCIR DIRECTAMENTE LA MUERTE, DAÑOS A LAS PERSONAS, O GRAVES DAÑOS MATERIALES O AMBIENTALES.

9. GARANTÍA

EN RELACIÓN A LA GARANTÍA, SE LE REMITE A LA LEGISLACIÓN VIGENTE EN SU PAÍS, Y NO OLVIDE RECOGER EL TICKET DE CAJA.

10. *APARTADO FINAL*

SI HA LLEGADO HASTA AQUÍ, ESTE CONTRATO QUEDA RESCINDIDO. SIMPLEMENTE, DISFRUTE DEL LIBRO.

Por cierto, esta es la versión Shareware de El Libro. Puede obtener la versión completa en <http://dignode.com/controlas.html>

Índice general

I	¿Quién controla tu ordenador?	9
1.	El mayor espectáculo del mundo	10
2.	¿Cómo hemos llegado a esto?	12
3.	¿Quién es el dueño de tu ordenador?	14
4.	Las ideas para quien pueda pagarlas	16
5.	Entonces, ¿quién controla tu ordenador?	17
II	Cuestión de libertad	18
6.	Cambiar el chip: una experiencia personal	19
7.	La rebelión de los hackers	20
III	El ordenador sociable	22
8.	La red de todos	23
9.	El ordenador social	25
10.	Los límites de Internet	26
IV	El arte de delegar	27
11.	La utopía es (casi) posible	28
12.	¡Póngame el mejor!	29
13.	El colaborador fiel	30
14.	Cómo fabricar a tu socio	32
15.	El precio de la confianza	33

<i>ÍNDICE GENERAL</i>	8
16. Convencer a las máquinas	34
17. Hacer sólido lo insustancial	35
18. Estar en forma	37
19. Hay más gente en el mundo	38
20. Nonólogo	40

Parte I

¿Quién controla tu ordenador?

Capítulo 1

El mayor espectáculo del mundo

Ha llegado el momento. Aprieto el botón de encendido y el portátil que uso para trabajar se pone en marcha, ¿o no?

Bueno... el ventilador y el disco duro hacen ruidos y la pantalla se ha encendido y comienza a mostrar datos sobre el estado del sistema, todo va bien por el momento y dentro de poco podré empezar a utilizarlo.

A los treinta segundos el ordenador me dirige la palabra, tengo que buscar el ratón y arrastrarlo hacia la foto con mi cara, pulsar para que me reconozca y entonces ya puedo contestarle, introduzco la clave que me da acceso, pulso intro y vuelvo a esperar.

Suena una musiquita, agradable si no fuera porque la he oído tantas veces, y después ya puedo ver la pantalla de trabajo y la flechita del ratón. Instintivamente me dirijo hacia el roedor pero justo antes de llegar recuerdo que el ordenador aún está cargando programas y si intento poner en marcha alguno, probablemente mi pretensión se verá frustrada por alguna ventana que aparecerá súbitamente en la pantalla quitándome la palabra de la boca. Efectivamente, el antivirus hace acto de presencia para recordarme que está ahí, pasan cinco segundos durante los cuales el disco duro intenta frenéticamente decirme algo sin que yo pueda entenderlo hasta que vuelve a aparecer de nuevo el antivirus, esta vez para recordarme que aún no lo he actualizado. El puntero del ratón va y viene, pero la ventana se empecina en taparme la vista así que agarro el bicho y lo dirijo a la ventanita del antivirus para decirle que otra vez será; clico y entonces me sale una ventana con una aplicación que nunca he sabido para qué sirve, pero que no se puede quitar sin que falle todo el sistema. Cierro la aplicación y espero un poco más.

Han pasado dos minutos desde que apreté el botón de encendido y la flecha hace unos segundos que no desaparece, parece que ya puedo lanzar mi programa. ¿Lo arranco, no lo arranco? Bueno, va.

El programa está en vías de cargarse, pero el disco duro se ha vuelto a animar así que tardará un poco, veinte segundos más mientras aparece un mensaje invitándome a actualizar el sistema operativo (pero si lo actualicé ayer) y ¡Por fin! Ya puedo trabajar.

Y a todo esto, ¿para qué había puesto el ordenador en marcha? Ah sí, quería leer el correo.

Capítulo 2

¿Cómo hemos llegado a esto?

Ordenadores para todos

Todo empezó cuando dos tíos raros fundaron una empresa llamada Apple para ofrecer una computadora a la gente normal. Como si la gente normal necesitáramos computadoras...

Si quieres saber el resto, puedes conseguir la versión completa de este libro en <http://dignode.com/controlas.html>

Todos con los mismos programas

El mercado de la programación es en extremo grande y variado, puesto que un ordenador es, por definición, una máquina universal. Sin embargo, existen aplicaciones clave que concentran la mayor parte del flujo económico. El sistema operativo es el programa número uno, puesto que todos los ordenadores necesitan uno que transforme la información a sus distintas formas físicas dentro de la máquina; después vienen los procesadores de texto, hojas de cálculo y las aplicaciones de correo y navegación por Internet. Los respectivos mercados de cada una de esas aplicaciones los controla una sola empresa: Microsoft.

Mucho más en: <http://dignode.com/controlas.html>

Todos con la misma CPU

El microprocesador, también llamado procesador o CPU, es el auténtico corazón de un ordenador. Recoge las instrucciones y los datos de la memoria, los calcula, y envía los resultados a cualquier parte de la máquina.

IBM eligió a Intel para impulsar sus primeros PC, así que este fabricante no tuvo que hacer nada en especial para convertirse en poco

tiempo en el líder mundial indiscutible en fabricación de CPUs. Intel también sacó rentabilidad de su posición dominante.

Los componentes electrónicos se denominan de manera que puedan ser buscados en los catálogos de los talleres y laboratorios...

Y todavía más en: <http://dignode.com/controlas.html>

Capítulo 3

¿Quién es el dueño de tu ordenador?

Paga primero, lee después

Leo maravillas en la prensa especializada sobre un nuevo programa de ordenador, y decido que ha llegado el momento de sacar dinero del banco y disfrutar de su magia. Voy a la tienda y compro un paquete de cartón del tamaño de “Guerra y Paz”. _ Tiene peso y una presentación muy bien diseñada, salgo satisfecho.

Llego a mi local y abro el paquete. ¡Vaya!, parece que no viene muy lleno; contiene una pequeña caja de plástico con un CD-ROM, pero lo que importa en realidad es el programa.

Introduzco el CD-ROM en el ordenador y lo primero que aparece es un texto con un contrato de licencia, en un lugar bien visible dice que la instalación del programa implica la aceptación del contrato, entonces, ¿qué he comprado?

La respuesta en: <http://dignode.com/controlas.html>

¿Eres un pirata?

La piratería se produce en el momento en que se viola la licencia de un programa. Como las licencias casi nunca son leídas por los usuarios, la mayoría de las personas que utilizan ordenadores son piratas sin ni siquiera saberlo; por ejemplo, al compartir un programa con su hijo, o al instalar una aplicación en un ordenador nuevo y dejar el ordenador viejo en el trastero sin haberla borrado del disco duro.

¿Estás seguro de que no eres un pirata?

Lo sabrás comprando la versión completa en: <http://dignode.com/controlas.html>

Tus trabajos te pertenecen... con permiso del programador

<http://dignode.com/controlas.html>

El mito de la obsolescencia

Desde 1995, el principal motor del crecimiento económico de Intel y Microsoft ha sido la obsolescencia forzada de programas y máquinas en cortos ciclos de tiempo.

Sabrás como en <http://dignode.com/controlas.html>

Los programas parásitos

¿Nunca te ha pasado ir a llevar documentos a una oficina pública, y que la persona que está en la ventanilla esté hablando con alguien sobre sus temas privados, mientras tú te quedas plantado o plantada mirando a las musarañas, hasta que decide atenderte como por hacerte un favor?

¿Qué tiene esto que ver con los ordenadores? La respuesta en <http://dignode.com/controlas.html>

Los virus, y además, los antivirus

De entre los programas parásitos, merecen una mención muy especial los virus.

<http://dignode.com/controlas.html>

Capítulo 4

Las ideas para quien pueda pagarlas

Patentar programas

Patentes y derechos de autor

Cuentan que Miguel de Cervantes se vio forzado a escribir la segunda parte de Don Quijote porque un tal Avellaneda se quiso apropiarse de su personaje. Y es que, aunque parezca mentira, a veces tener ideas es una profesión. Artistas, diseñadores y creativos en general viven de sus ideas y necesitan protegerse de un posible plagio por parte de terceros.

Por desgracia para Cervantes, y por suerte para nosotros, en el siglo XVII no existía una legislación que permitiera a los autores proteger sus derechos de forma fácil y económica.

Más en <http://dignode.com/controlas.html>

Patente Fatal III (basada en hechos reales)

1981, en algún lugar entre el Atlántico y el Pacífico, una sentencia judicial acepta una patente sobre un programa porque forma parte inseparable de una máquina. A partir de ese momento, unos abogados listillos se percatan de que redactando la patente de un programa de ordenador usando muchas veces la palabra máquina, y evitando a toda costa la palabra ordenador, la patente es admitida.

El desenlace en <http://dignode.com/controlas.html>

Capítulo 5

Entonces, ¿quién controla tu ordenador?

Te lo contaré en <http://dignode.com/controlas.html>

Entonces, ¿está todo perdido? Bueno. La esperanza empieza con la voluntad.

Parte II

Cuestión de libertad

Capítulo 6

Cambiar el chip: una experiencia personal

Herramientas con vida propia

Una experiencia personal en <http://dignode.com/controlas.html>

Me sentía como si a un mecánico le impusiesen trabajar con una caja llena de herramientas que se autodeforman para facilitar las ventas de nuevos tornillos y clavos patentados.

Si algo está mal, tal vez haya algo mejor

Gracias a que trabajaba en un ambiente académico, donde poder debatir ideas, y a una conexión a Internet verdaderamente rápida para su época,

Sigue en <http://dignode.com/controlas.html>

Rebelión y tratado de paz

Llegó el año 2001, y apretar el botón de encendido de mi PC me hacía sentir como si entrara en una jaula llena de leones. <http://dignode.com/controlas.html>

Capítulo 7

La rebelión de los hackers

El fin de una era

Cuentan las malas lenguas, que desde que acabó la segunda guerra mundial hasta mediados de los años setenta, los programas de ordenador eran considerados conocimiento científico ... Los remendones, o hackers¹, creaban trozos de programas pequeños y muy especializados en resolver un determinado problema; estos trozos de programa eran aprovechados en programas más grandes, a modo de remiendos.

<http://dignode.com/controlas.html>

San Ricardo Stallman

En 1979, la empresa Xerox donó al ilustrísimo Instituto de Tecnología de Massachusets una Dover, la primera impresora láser de la historia. La Dover era rapidísima, pero había sido desarrollada pensando que habría una persona siempre cerca para vigilar sus atascos. Muy al contrario, sus usuarios ya estaban bastante ocupados aspirando al premio Nobel como para dedicarse a vigilar impresoras.

La solución en <http://dignode.com/controlas.html>

Libre como el aire libre

La Free software foundation es responsable de dos aportaciones clave a la historia moderna de la informática. Están en <http://dignode.com/controlas.html>

¹La prensa y la literatura ligeras han provocado que muchas personas asocien la palabra Hacker con la piratería informática. En realidad, un hacker se define como una persona que siente un especial dominio y pasión por las tecnologías de la información.

La tierra prometida

Hoy día, el sueño de Stallman se está cumpliendo. Informáticos y usuarios pueden escoger trabajar exclusivamente con programas libres, pero la libertad no es gratis, que dicen los americanos. Puedes pagarla en <http://dignode.com/controlas.html>

Parte III

El ordenador sociable

Capítulo 8

La red de todos

Arpanet

Los ordenadores no sólo sirven para chatear.

El 1 de junio de 1944, un primitivo ordenador inglés, llamado Colossus, descifró un mensaje del alto mando alemán, evidenciando que el ejército de Hitler esperaba que la invasión de francia por parte de sus enemigos comenzara cerca de Bolonia. Comprando el libro en <http://dignode.com/controlas.html> sabrás quién ganó la guerra.

La primera generación de hackers

Si hay unos hackers que se pueden considerar auténticos, esos son los investigadores que durante los años setenta se congregaron (virtualmente) en torno a la red Arpanet.

Más historia en <http://dignode.com/controlas.html>

La avalancha de los microordenadores

Los años ochenta fueron testigos de una auténtica revolución económica, que comenzó en 1977, cuando los fundadores de Apple crearon el primer ordenador para las masas.

Todavía más historia en <http://dignode.com/controlas.html>

Internet y el regreso de los hackers

Mientras los adolescentes de los años ochenta jugaban a videojuegos (menos Linus Torvalds, que aprendía el lenguaje C) Arpanet siguió evolucionando silenciosamente. El año 1990, Arpanet se había jubilado, pero sus innovaciones dieron lugar al nacimiento de una nueva

red, con vocación comercial y una gran infraestructura mantenida por estados y empresas privadas; su nombre, Internet.

La historia acaba en <http://dignode.com/controlas.html>

Capítulo 9

El ordenador social

El concepto del ordenador personal ha sufrido revisiones fruto de la evolución técnica, pero ninguna tan radical como la que ha supuesto la conexión a la red Internet.

Eso ya lo sabes, pero hay más en <http://dignode.com/controlas.html>.

Capítulo 10

Los límites de Internet

La brecha digital

Las cajas tontas llevan años hablando de la globalidad, la universalidad y la democracia de Internet, pero esas afirmaciones son ñoñerías románticas. La fea realidad es que la mayor parte de la humanidad ni siquiera tiene acceso a una red eléctrica, así que mucho menos lo tiene a Internet ...

La codicia contra los estándares

La Web, el correo electrónico y la propia Internet, se gestaron por iniciativa pública y funcionan porque se establecieron unos estándares públicos y gratuitos que permiten que diferentes ordenadores con diferentes programas puedan comunicarse entre ellos ...

Nuevos monopolios

<http://dignode.com/controlas.html>

Las patentes contra Internet

...

La libertad de expresión

...

Las máquinas también mienten

... Y otras canalladas en <http://dignode.com/controlas.html>

Parte IV

El arte de delegar

Capítulo 11

La utopía es (casi) posible

Usar un ordenador puede hacer tu trabajo más agradable y rentable, puede hacerte disfrutar de la experiencia de escribir un texto, componer música, dibujar o pintar, coleccionar fotos, vídeos y música, jugar a videojuegos, estar bien informado, conocer gente que se interesa por las mismas cosas que tú, conservar mejor el contacto con tus viejos amigos, hacer gestiones sin salir de casa y muchísimas cosas más.

Pero usar un ordenador también puede hacerte perder el tiempo, extraviar tus trabajos más queridos, colapsar y destruir tu empresa, dañar tu salud física o mental, vaciar tu cuenta corriente, suplantarte, meterte en la cárcel, llevarte de cabeza al infierno, destruir el mundo, absorber el universo ... bueno, tal vez me estoy pasando.

... ahora viene la parte buena... en <http://dignode.com/controlas.html>

Capítulo 12

¡Póngame el mejor!

El ordenador apropiado

... Comencemos por lo básico ... <http://dignode.com/controlas.html>

Tipos de ordenadores

...

La ergonomía es la mejor prestación

Si necesitas un ordenador personal, podrás apreciar que el noventa y nueve por ciento de las cosas que puedes hacer con el más moderno, también las podrías hacer con uno de hace diez años.

...

Características especiales

...

Ya puedes ir a la tienda de la esquina

Los ordenadores no son baratos, así que es mucho más importante hacer una buena compra que ahorrar una pequeña cantidad de dinero comprando en una tienda barata e inapropiada.

... <http://dignode.com/controlas.html>

Capítulo 13

El colaborador fiel

Almas de metal

El alma de un ordenador son los programas que corren en su memoria principal. Éstos son la inteligencia que los programadores han creado para él, reflejando sus propias ideas y su alma. Cada vez que un nuevo programa entra en la memoria principal de un ordenador, sus ideas cambian.

Más teología en <http://dignode.com/controlas.html>

ADN y DRM

Al igual que un socio de carne y hueso lleva grabado un ADN, que determinará definitivamente una parte esencial de su carácter, las almas de metal llevan grabado un Firmware (programas de la empresa).

Más biología en <http://dignode.com/controlas.html>

El sistema operativo

Aproximadamente, el noventa y cinco por ciento de los ordenadores personales o portátiles vendidos en todo el mundo tienen instalado un sistema operativo de la empresa Microsoft. Eso es como si el noventa y cinco por ciento del petróleo del mundo procediera de una única empresa. Por ese motivo, los ministros de los gobiernos más poderosos reciben con reverencias a los grandes ejecutivos de esta compañía.

Más microsoftología en <http://dignode.com/controlas.html>

El entorno de usuario

... cosas de informática ...

Los programas de aplicación

... <http://dignode.com/controlas.html>

Capítulo 14

Cómo fabricar a tu socio

Los candidatos

...

Hacer funcionar un ordenador exclusivamente con programas honestos y de calidad, además de posible es sencillo. Los programas libres se agrupan en recopilaciones llamadas indistintamente *Distribuciones*, *Distribuciones Linux*, o *Distros*.

...

Elegir socio

Puedes conocer a tu posible socio sin compromiso. Para ello existen distribuciones Linux llamadas Live...

Capítulo 15

El precio de la confianza

Falsas leyendas contra los programas libres

Si preguntas a los amiguetes sobre los programas libres, te encontrarás con un montón de leyendas urbanas que no tienen ninguna base:

Conócelas y sorpréndete en <http://dignode.com/controlas.html>

Inconvenientes reales de los programas libres

Los hay, los hay...

Ventajas reales para un usuario de programas libres

Muchas más de las que parece, las sabrás comprando el libro que hay en <http://dignode.com/controlas.html>

Capítulo 16

Convencer a las máquinas

Cuanto más pequeños más razonables

¿Cuántas veces estás dispuesto a aprender las mismas opciones en distintos programas?

... aprende como hablar con máquinas en <http://dignode.com/controlas.html>

La máquina de las mil caras

El entorno de trabajo en la pantalla de un PC (el escritorio, las ventanas, los botones...) determina la forma como nos comunicamos con un cerebro enlatado. La experiencia dice que el entorno de trabajo ideal debe ser *neutro* y *eficaz*, es decir, debe funcionar de la manera más rápida y efectiva posible, pero de forma que podamos olvidarnos de que está ahí.

...

Dáselo por escrito

Xerox inventó el entorno de trabajo gráfico en 1973. Unos pocos y grandes iconos combinados con un menú permitían trabajar con una máquina sin necesidad de aprender lenguaje técnico ...

Capítulo 17

Hacer sólido lo insustancial

Escribir sobre una barra de hielo

Uno de los principales indicativos del buen uso que haces de una computadora es la capacidad que tienes de recuperar un documento que valoras en el momento en que lo desees. Piénsalo. ¿Qué cosas escribirías sobre una barra de hielo? ¿Los planos de un avión, la contabilidad de tu empresa, tu lista de contactos, tu agenda, tus partituras, tus libros, las fotos de tu familia?

<http://dignode.com/controlas.html>

Bien ordenados

...

Diseminar

...

Todo está codificado

Ojo, suelo resbaladizo

Una de las grandes virtudes de la digitalización es que la información convertida en datos puede conservarse de manera prácticamente eterna, pasando de soporte en soporte; sin embargo, en demasiadas ocasiones, cuando necesitas descodificar tu archivo para volver a convertirlo en un documento inteligible, los medios que permitían hacerlo han desaparecido.

... <http://dignode.com/controlas.html>

¡Ostras, Pedrín!

El ordenador conectado a Internet nos permite comunicarnos con millones de formas de inteligencia distribuidas por todo el mundo, pero la mala leche también es una forma de inteligencia. Humana o cibernética, la mala leche está presente en Internet y puede amenazar tu trabajo más que ninguna otra cosa ...

Capítulo 18

Estar en forma

Drogas y PC nuevo

Vivimos en la cultura del frenesí...

Los cuatro conocimientos

Existe la falsa creencia de que todo lo que se aprende en informática es efímero, y que la única manera de hacer algo útil es estar siempre a la última. Muy al contrario, la informática práctica es fruto de una larga tradición, y existen conocimientos como el lenguaje C, o el sistema operativo Unix, que son cimientos sólidos mucho más allá de las modas pasajeras...

Capítulo 19

Hay más gente en el mundo

El organismo más inteligente del mundo contra la caja tonta

Libertad es poder escoger, y una de las condiciones fundamentales para poder hacer una correcta elección es saber cuales son las opciones.

Las opciones en <http://dignode.com/controlas.html>

Defender tus derechos y los de los demás

Martin Niemöller (1892-1984), pastor luterano y teniente de submarino, condecorado durante la primera guerra mundial simpatizó con Hitler y con el nacional-socialismo alemán hasta que éste llegó al poder. Cuando se dio cuenta de que lo que había apoyado no tenía nada de cristiano, se convirtió en uno de los líderes de la resistencia; aquello le costó ser internado durante siete años en los campos de concentración de Sachsenhausen y Dachau.

En 1945, Niemöller fue liberado, y el mismo año un alumno suyo le preguntó cómo había llegado a esa situación; Niemöller contestó lo siguiente:

Cuando los Nazis cogieron a los comunistas, yo me callé; no era comunista.

Cuando ellos apresaron a los socialdemócratas, yo me callé; no era socialdemócrata.

Cuando cogieron a los sindicalistas, yo no protesté; no era sindicalista.

Cuando cogieron a los judíos, yo no protesté; no era judío.

Cuando me cogieron a mí, no quedaba nadie para protestar¹.

¹ Als die Nazis die Kommunisten holten, habe ich geschwiegen; ich war ja kein Kommunist.

La moraleja es que hay derechos fundamentales comunes a todas las personas. Si quieres conservar esos derechos para tí y para tus seres queridos debes defenderlos, no sólo cuando se violan en tu perjuicio, sino también cuando se violan en contra de los demás.

El sermón continúa en <http://dignode.com/controlas.html>

Als sie die Sozialdemokraten einsperrten, habe ich geschwiegen; ich war ja kein Sozialdemokrat.

Als sie die Gewerkschafter holten, habe ich nicht protestiert; ich war ja kein Gewerkschafter.

Als sie die Juden holten, habe ich nicht protestiert; ich war ja kein Jude.

Als sie mich holten, gab es keinen mehr, der protestierte.

Capítulo 20

Nonólogo

Quisiera despedirme con un brevísimos resumen: en <http://dignode.com/controlas.html>

1. Un ordenador es un cerebro enlatado.
2. ...

Marcas registradas y datos históricos

Este libro es un ensayo que pretende aportar al lector un mayor conocimiento sobre las implicaciones sociales y psicológicas del uso de ordenadores en los hogares y empresas.

Bibliografía

[1] Si quieres ver este rollo, has de comprar el libro.

Filmografía recomendada (para los que leen poco)

- Leonard Goldberg. “WarGames”. Metro Goldwin Mayer, 1983
- Leanne Moore. “Pirates of Silicon Valley”. Turner Network Television, 1999
- Mike Judge. “Office Space”. 20th Century Fox, 1999
- Stanley Kubrick. “2001: A space Odyssey”. Warner Bros, 1968
- Alexander Salkind. “Superman III”. Warner Bros, 1983

Agradecimientos

A mi familia, porque se lo debo todo.

A quienes hacen programas libres, por la valentía que demuestran ejerciendo la libertad de expresión.

A José Luis González Rovira de Villar Mota, por ser el primero en leer un boceto de este libro.

A mis amigos “monstruitos” de los ordenadores, que me han regalado muchísimas buenas ideas.

A mis amigos a los que los ordenadores “ni fu ni fa”, por lo que han tenido que aguantar.

A todos los que se atrevan a leer este libro, y sean capaces de apreciarlo con una visión crítica y abierta.

Concesión de derechos sobre este libro (ahora en serio)

La ley internacional sobre derechos de autor dice que tú no puedes hacer nada con mi obra si yo no te doy permiso. Por ese motivo, en lugar de poner la típica sentencia de “todos los derechos reservados” que veréis en cualquier libro, prefiero hacerte una concesión de derechos más amplia y justa:

1. El presente libro pertenece a Carlos Iglesias Valencia, y está protegido por la legislación española e internacional sobre propiedad intelectual.
2. Me reservo el derecho exclusivo a comerciar y/o a hacer uso con ánimo de lucro de esta obra: en papel impreso y/o en en formatos diseñados específicamente para dispositivos móviles.
3. Puedes hacer libremente cualquier otro uso de esta obra con las siguientes condiciones:
 - a) Esta declaración aparecerá en cualquier reproducción que se haga de la obra.
 - b) Si la obra ha sido modificada por alguien, hará constar su nombre en el cuarto apartado de esta declaración, sustituyendo “la obra original sin modificar”, por “una obra revisada por: *nombre del coautor*”. No se puede hacer ninguna otra modificación a la concesión de derechos.
 - c) No me hago responsable de las modificaciones a las que se pueda someter este libro o parte de él.
4. La presente, es la obra original sin modificar.

Si te ha gustado este libro, puedes agradecerme de las siguientes maneras:

- Comprándolo en <http://dignode.com/controlas.html>
- Poniendo un enlace a mi página web en tu página favorita.
- Enviándome un correo con correcciones.

Puedes contactar conmigo en controlas@dignode.com